

Sujet de Brevet des collèves

3° B – 07/03/2006

Alexandre Dumas, *Le Comte de Monte-Cristo*

Edmond Dantès, injustement emprisonné de longues années, rompt avec la solitude. L'homme de la cellule voisine vient de creuser un trou pour lui parler. Ils sont interrompus par le geôlier (gardien de la prison).

Le soir, le geôlier vint ; Dantès était sur son lit ; de là, il lui semblait qu'il gardait mieux l'ouverture inachevée ; sans doute il regarda le visiteur importun d'un œil étrange, car celui-ci lui dit :

"Voyons, allez-vous redevenir encore fou ?"

Dantès ne répondit rien, il craignait que l'émotion de sa voix ne le trahît.

Le geôlier se retira en secouant la tête.

La nuit arrivée, Dantès crut que son voisin profiterait du silence de l'obscurité pour renouer la conversation avec lui, mais il se trompait ; la nuit s'écoula sans qu'aucun bruit répondît à sa fiévreuse attente. Mais le lendemain, après la visite du matin et comme il venait d'écarter son lit de la muraille, il entendit frapper trois coups à intervalles égaux ; il se précipita à genoux.

"Est-ce vous ? dit-il, me voilà !

- Votre geôlier est-il parti ? demanda la voix.

- Oui, répondit Dantès, il ne reviendra que ce soir ; nous avons douze heures de liberté.

- Je puis donc agir ? dit la voix.

- Oh ! oui, oui, sans retard, à l'instant même, je vous en supplie !"

Aussitôt la portion de terre sur laquelle Dantès, à moitié perdu dans l'ouverture, appuyait ses deux mains, lui sembla céder sous lui ; il se rejeta en arrière, tandis qu'une masse de terre et de pierres détachées se précipitait dans un trou qui venait de s'ouvrir au-dessous de l'ouverture que lui-même avait faite ; alors, au fond de ce trou sombre et dont il ne pouvait mesurer la profondeur, il vit paraître une tête, des épaules et enfin un homme tout entier qui sortit avec assez d'agilité de l'excavation pratiquée.

Alexandre Dumas, *Le Comte de Monte-Cristo* (1844)

Questions (15 points)

Rappel : les réponses doivent être intégralement rédigées

A. Le narrateur

1. De la ligne 1 à la ligne 3 :

a) Relevez les pronoms personnels sujets. À quelle personne la narration est-elle faite ? (1 point)

b) Expliquez l'emploi des imparfaits et des passés simples. (1 point)

2. « sans doute il regarda le visiteur importun d'un œil étrange » (l. 2-3).

- a) Dans cette proposition, relevez les expressions associées au thème du regard. (1 point)
- b) Dans le reste du texte, cherchez une expression en rapport avec un autre sens que la vue. (1 point)
- c) Dans cette même proposition (l. 2-3), quelle expression traduit l'intervention du narrateur ? Remplacez-la par une expression synonyme. (1 point)

B. Le rythme du récit :

3. a) Recopiez et complétez le tableau suivant : (3 points)

Lignes	Indices de temps	Temps écoulé	Événements racontés
Lignes 1 à 11			
Lignes 12 à 17			
Lignes 18 à 24			

b) À partir de vos observations, dites dans quel ordre la narration présente les faits. (1 point)

4. a) En quoi la construction de la troisième interrogative du dialogue (l. 12 à 17) est-elle différente de celle des deux autres ? (1 point)

b) Quelle décision est prise par les deux personnages à l'issue du dialogue ? (0,5 point)

c) Selon vous, qu'apporte l'insertion d'un dialogue à cet endroit du récit ? (1 point)

C. Les personnages

5. a) Donnez un verbe de la même famille qu'« importun » (l. 2). Quelle est la signification de cet adjectif ? (1 point)

b) Expliquez pourquoi Dantès trouve le geôlier importun. (1 point)

6. Comment le voisin de Dantès (l. 9 « Mais... » à 24) manifeste-t-il sa présence ? Quel est l'effet recherché par le narrateur ? (1,5 point)

Réécriture (4 points)

Réécrivez le dernier paragraphe de l'extrait de "il se rejeta" à "une tête" en adoptant une narration à la première personne du singulier. Faites les changements nécessaires et les ajouts éventuels.