

MARS 2008 : BREVET BLANC

EPREUVE DE FRANÇAIS

QUESTIONS (15 POINTS)

I. LE CENTRE DE REEDUCATION

5 POINTS

- 1. a) Quel est le point de vue dominant dans ce texte ? (0.5 point)
b) Fournissez deux preuves à l'appui de votre réponse. (0.5 point)
- 2. « ...les jeunes gens cabossés par les accidents les plus terribles » (ligne 1 et 2)
a) A quel registre (ou niveau) de langue appartient le mot « cabossé » ? (0.5 point)
b) L'utilise-t-on habituellement pour désigner des êtres humains ? Justifiez votre réponse. (0.5 point)
- 3. « Un téléviseur déversait une sauce épaisse d'inepties colorées » (ligne 3-4)
a) Quelle est la figure de style utilisée ici ? (0.5 point)
b) Quelle est l'impression suggérée par l'emploi du verbe « déversait » ? (0.5 point)
c) Remplacez « inepties » par un synonyme. (0.5 point)
- 4. Donnez deux raisons justifiant l'emploi du mot « vacarme » (ligne 7). (0.5 point)
- 5. Comment l'auteur montre-t-il que la fillette refuse le contact avec les autres malades ? (1 point)

II. EVA, UNE ENFANT PERDUE ?

4 POINTS

- 6. Rêveuse à vide. Regard vague » (ligne 8-9). Identifiez deux procédés par lesquels l'auteur met en valeur ces deux phrases. (0.5 point)
- 7. « Elle participe aux sorties en groupe, mais personne ne l'a jamais emmenée marcher, toute seule, sur les chemins autour du centre » (lignes 22-23). Quel est le rapport logique introduit par la conjonction de coordination ? (0.5 point)
- 8. « Sa maman a rarement le temps » (ligne 23).
a) Rattachez logiquement cette phrase à la précédente par une subordonnée. (0.5 point)
b) Trouvez une autre phrase du texte qui témoigne du besoin d'affection de la petite fille. (1 point)
- 9. D'après vous, dans quel état psychologique Eva se trouve-t-elle ? Donnez au moins trois éléments pour justifier votre réponse. (1.5 point)

III. UNE RENCONTRE EMOUVANTE

6 POINTS

- 10. « ...les deux mains disproportionnées se fermèrent l'une dans l'autre » (ligne 17).
a) Expliquez ce que signifie le terme « disproportionnées ». (0.5 point)
b) Trouvez dans ce paragraphe (lignes 12 à 20) trois expressions qui justifient l'emploi de ce terme. (0.5 point)
- 11. « Imperceptiblement » (ligne 17).
a) Décomposez ce terme. (0.5 point)
b) Que vous apprend-il sur cette première prise de contact ? (0.5 point)
c) Trouvez dans le même paragraphe un autre adverbe qui confirme la façon dont s'opère cette prise de contact. (0.5 point)
- 12. a) Dans le troisième paragraphe (lignes 12 à 20), relevez une comparaison. (0.5 point)
b) Quelle interprétation peut-on déduire de cette comparaison ? (1 point)
- 13. a) Quel est celui des cinq sens dont la fillette se sert pendant la promenade ? (0.5 point)
b) Quel est celui que, curieusement, elle semble ne pas utiliser ? (0.5 point)
c) En quoi cette attitude est-elle explicable si l'on songe à ce que nous savons du personnage ? (1 point)

REECRITURE**4 POINTS**

« ...vous pouvez l’emmener en promenade ! [...] Elle participe aux sorties en groupe, mais personne ne l’a jamais emmenée marcher, toute seule, sur les chemins autour du centre. Sa maman a rarement le temps » (lignes 21 à 23).

► Réécrivez ce passage en commençant par « Le directeur du centre affirma que » et en faisant les transformations nécessaires.

REDACTION**15 POINTS**

Le lendemain, Vollard rencontre la mère d’Eva. Il lui raconte la visite de la veille et tente de la convaincre d’aller voir sa fille plus souvent. Imaginez cette scène.

► Votre texte comportera des parties narratives, descriptives et argumentatives. Insistez particulièrement sur l’expression des émotions de Vollard et sur la manière dont il s’y prend pour convaincre la mère. Il sera tenu compte, dans l’évaluation, de la correction de la langue et de l’orthographe.